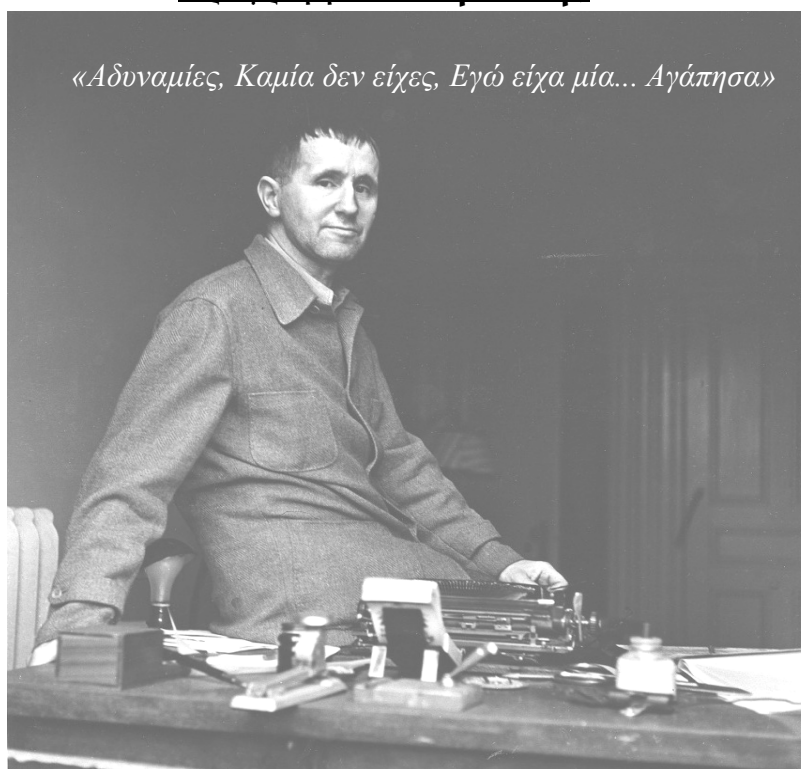


“Εγώ ο Μπέρτολτ Μπρεχτ, στη Λάρισα ...”

**εκδήλωση-αφιέρωμα στα
120 χρόνια από τη γέννηση του Μπρεχτ**

**Σκηνοθεσία : Βαγγέλης Κολώνας
Μουσική Διεύθυνση: Δημήτρης Καρβούνης**

Πρόγραμμα εκδήλωσης



Μικρό Βιογραφικό

Ο Μπέρτολτ Μπρεχτ γεννήθηκε στις 10 Φεβρουαρίου το 1898, στο Λονγκσμπουργκ της Βαυαρίας από πατέρα καθολικό και μητέρα προτεστάντισσα και πέθανε το 1956 στο Ανατολικό Βερολίνο. Το «διδασκτικό» και «ανθρωπιστικό» θέατρο που για χρόνια υπηρέτησε ο Μπρεχτ απηχεί τη μαρξιστική ιδεολογία του. Τότε έγραψε και το λιμπρέτο της όπερας (με μουσική του Κουρτ Βάιλ) Η Άνοδος και η Πτώση της πόλης Μαχάγκονν (1930). Ανάμεσα στα έτη 1937 και 1945, ο Μπρεχτ έγραψε τα σπουδαιότερα έργα του: Η Ζωή του Γαλιλαίου (1937-39), Μάνα Κουράγιο και τα Παιδιά της (1936-39), Ο καλός άνθρωπος του Σετσουάν (1935-41), Ο Κύριος Πούντιλα και ο Υπηρέτης του Μάττι (1940), Η Άνοδος του Αρτούρου Ούι (1941), Τα Οράματα της Σιμόνης Μασάρ (1940-43), Ο Σβέικ στο Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο (1942-43) και Ο Κανκασιανός Κύκλος με την Κιμωλία (1943-1945). Το 1944 γράφει το έργο Η ιδιωτική ζωή της κυρίαρχης φυλής, μια άτεγκτη κριτική της ζωής στη Γερμανία υπό το καθεστώς του Εθνικοσοσιαλισμού. Το 1933, με την άνοδο του ναζισμού στη Γερμανία, ο Μπρεχτ αυτοεξορίστηκε μέχρι το έτος 1948. Έζησε πρώτα στη Δανία και τη Φινλανδία και μετά στις ΗΠΑ καθ' όλη τη διάρκεια του πολέμου. Στη Μόσχα εξέδωσε σε συνεργασία με άλλους Γερμανούς συγγραφείς το περιοδικό Η Λέξη (Das Wort). Στις ΗΠΑ δέχθηκε έντονες διώξεις από το Μακαρθικό καθεστώς. Μετά το τέλος του πολέμου εγκαταστάθηκε στη Λαϊκή Δημοκρατία της Γερμανίας και μαζί με τη Χέλενε Βάιγκελ (Helene Weigel) ίδρυσαν (1949) το Μπερλίνερ Ανσάμπλ (Berliner Ensemble). Το 1950 εκλέχτηκε μέλος της Ακαδημίας Τεχνών. Τιμήθηκε με το Εθνικό Βραβείο της ΛΓΔ το 1951 και με το Βραβείο Λένιν για την Ειρήνη το 1954.

Μέρος 1^ο

Βασίλης Τενίδης

(1936 - 2017)

Ο κύκλος με την κιμωλία

Σουίτα βασισμένη στη σκηνική μουσική που γράφτηκε
για το ομώνυμο θεατρικό έργο του **Berthold Brecht**,
σε ελληνική απόδοση του **Οδυσσέα Ελύτη**,
για την παράσταση του Θεσσαλικού Θεάτρου το 1983

1. Φανφάρα
2. Τέσσερις στρατηγοί
3. Ανάγκη να σε πάρω εγώ
4. Χορός αγροτών
5. Μια φορά κι έναν καιρό
6. Το τραγούδι του Δικαστή Αζτάκ
7. Πάνω σ' ένα παλιό ρεφρέν



Η Μικτή Χορωδία του Δημοτικού Ωδείου Λάρισας

&

το Μουσικό Σύνολο “Ενωδεία”

Σολίστ, η μεσόφωνος Αμαλία Σδρόλια

Μουσική Διεύθυνση: Δημήτρης Καρβούνης

Την εκδήλωση συντονίζει η δημοσιογράφος
Κωνσταντίνα Καρυδάκη

- Έκθεση έργων των εικαστικών των Λεσχών Πολιτισμού
 - Έκθεση βιβλίου έργων του Μπ. Μπρεχτ

Μέρος 2^ο

Μουσικοθεατρική απόδοση

Σκηνοθεσία : Βαγγέλης Κολώνας

«Χρονολόγιο Μπρεχτ»

διαβάζει ο Βαγγέλης Κολώνας

η συνθέτρια Ράνια Τσοχατζή σε δυο μελοποιημένα
ποιήματα του Μπρεχτ, απόδοση Θοδωρής Κανάκης

Θεατρικό αναλόγιο

Η συγγραφέας Μπέτυ Μαγρίζου

στο μονόπρακτο του Μπρεχτ «η Εβραία»

Η Χρυσούλα Χρήστου, ο Γιώργος Παπαδόπουλος και
ο Βαγγέλης Κολώνας σε ποιήματα του Μπρεχτ

Συναυλία με μελοποιημένα ποιήματα του Μπ. Μπρεχτ

οι τραγουδιστές
Αλέξανδρος Τσιωνάς
Μαριάννα Ζάχου

οι μουσικοί
Ιωάννα Σιοπούδη – πιάνο
Σπύρος Καβαλιεράτος – κιθάρα

Για το φτωχό Μπέρτολτ Μπρεχτ (Θ.Μικρούτσικος)
Η μπαλάντα του νεκρού στρατιώτη (Κουρτ Βάιλ)
Επιτάφιος για τη Ρόζα Λούξεμπουργκ (Θ.Μικρούτσικος)
Μπαλάντα του έμπορα (Θ. Μικρούτσικος)
Τα πατώματα (Μ.Καλογεράκης)
Ο δραπετής (Ι.Καμπανέλης-Μ.Θεοδωράκης)
Εγχειρίδιο Γερμανικού Πολέμου (Θ.Μικρούτσικος)
Αννα μην κλαίς (Θ.Μικρούτσικος)
Ο Μακ με το μαχαίρι (Κουρτ Βάιλ)
Η Τζένη των πειρατών (Κουρτ Βάιλ)

Μεικτή Χορωδία του Δημοτικού Ωδείου Λάρισας

Μαέστρος ο Δημήτρης Καρβούνης

Σοπράνο

Γκασδρόγκα Αλεξάνδρα
Γκουντή Βίκυ
Δημοπούλου Εύη
Ζαρζουλά Κωνσταντίνα
Καραμούλα Αριάδνη
Κοντού Ανδρομάχη
Κουκουτάρα Ζωή
Κουτσιάη Γεωργία
Κυριακίδου Κατερίνη
Μακρή Χριστίνα
Νιβολιανίτου Βάνα
Νικολίτσα Καίτη
Παπαθανασίου Ντίνα
Παπαχατζή Μαρία
Πουλιάννα Στεφανία
Πρίτσα Ελένη

Τενόροι

Δάσκαλος Νίκος
Λαπούσης Δημήτριος
Παπαγεωργίου Χρήστος
Παπαϊωάννου Γιώργος
Ρεστέμης Άκης
Τσιανάκας Βαγγέλης
Τσέτσιλας Αστέριος

Άλτο

Ακριβοσούλη Ευφροσύνη
Βάλλα Αρετή
Γκανά Γλυκερία
Ευαγγέλου Γεωργία
Θεοδωρικά Ιωάννα
Κανέλλη Άννα
Κατσαρού Βασιλική
Κουκουλοπούλου Νικολέττα
Κουτσιμανή Τατιάνα
Νασιοπούλου Ευγενία
Νταραρά Μαρία
Σκαμπαρδώνη Χρύσα
Τζάγκα Βάσω
Τσιγάρα Ελένη
Χαρπαντίδου Αφροδίτη
Χαρχαρίδη Χριστίνα

Μπάσοι

Ζαφειρίου Αντώνης
Θεοδοσίου Γιώργος
Νιζάμης Μάριος
Νικολαΐδης Θεόδωρος
Πάκας Θανάσης
Ρεϊτάν Αλβέρτος
Τσιγγάνης Λάμπρος
Χαρχαρίδης Παύλος
Χασιώτης Βασίλης
Χώτος Θωμάς

Μουσικό σύνολο "ΕΝΩΔΕΙΑ"

Ιωάννα Σιοπούδη
Κύρα Σαπλαχίδου
Βασίλης Καρβούνης
Στέλιος Κοτρώτσιος
Έφη Μηνά
Σπύρος Καβαλλιεράτος
Θανάσης Καλαμπάκας
Μιχάλης Ζαχαρτζής

Πιάνο
Φλάουτο
Φλάουτο
Κλαρινέτο
Κόρνο
Κιθάρα
Κιθάρα
Κοντραμπάσο

Γιάννης Μακρυγιάννης
Αλέξανδρος Σιμόπουλος
Βάσω Τζάγκα
Δημήτρης Καραμανώλης
Γιώτα Στεφανοπούλου
Βερονίκη Δούκα
Κατερίνα Αλβίζου
Μαριάνθη Σταμουλάκη
Χαρούλα Σαφαρή

Κρουστά
Κρουστά
Ακορντεόν
Βιολί
Βιολί
Βιολί
Βιολί
Βιόλα
Βιολοντσέλο

- Επιμέλεια φωτογραφικού υλικού :Γιώργος Μποντικούλης